



VILD

Portfolio Kigge Mai Hvid, JAstudio

Velkommen til mit mikrokosmos
af botanisk kunst, hvor planter ikke kun
er motivet, men også selve materialet.

Jeg arbejder i kæmpestørrelse, i små
størrelser og alt derimellem, jeg arbej-
der udendørs og indendørs, på bestil-
ling og som projekter til boligområder,
hovedkontorer, institutioner, hospitaler
og organisationer.

Helsingør Kommune, Rigshospitalet,
A.P. Møller Fonden, Boligforeningen
AAB, Kommunernes Landsforening,
Illums Bolighus, DAB, Aarhus Kommune,
Statens Kunstfond, Aarhus Festuge, pri-
vate samlere og mange flere er blandt
mine klienter.

Uanset hvad, er planter altid med.

*'Udover deres unikke skønhed giver
planter os ilt, parfume, fibre, træ, teksti-
ler, mad, brænde, medicin og papir.
Vi har brug for dem - langt mere, end
de har brug for os. De er den vilde
livsform, der er grundlaget for vores
eksistens.'*

Kigge Mai Hvid

En plante kan være fribladet, hævet eller simpelthen oppustet. Planter kan have læbeblomster, være fladkronede eller have klokkeblomster.

En plante kan være enkønnet eller tokønnet, han eller hun, single eller i grupper.

Der er over 350.000 blomstrende planter i verden, og en femtedel af dem er truet af udryddelse pga. klimacændringer, urbanisering og invasive arter.

Mennesker kan ikke leve uden planter, som laver den ilt, vi indånder. Der skal 400 planter til, før én person kan trække vejret. Når planter producerer ilt, de spiser CO_2 .

Over 28.000 planter bruges til medicinske formål, mens 17 plantefamilier står for mere end 80 % af al verdens mad.

Så planter er værd at forstå.
På vejen skal du bare bryde et par koder: Et jordbær er en nød, en valnød er en stenfrugt, en tomat er et bær og et løg er en blomst.

Men planter er værd at forstå.
Og værd at passe på.

Derfor er planter mit medium, materiale og motiv.



Frodig

Rødder forvandlet til grene,
gør det skjulte synligt.

30x20x40 cm.
Rødder, planter, biomateriale, ma-
ling, fotos, messing og akryl.



Rødder

Til fødeafdelingen på Rigshospitalets fødeafdelings for tab.

50x60x30 cm.
Yucca rødder, kunstige planter, plantedele, farve, maling, akrylboks.



Spring

Gennemsigtigt installationsværk.
Optaget på Kunstnernes Efterårsudstilling
2018. Privateje.

100x150x15 cm.
Planter, rødder, blomster, kunstige plan-
ter, fotografier, maling, akrylboks.



Krat

Planter indsamlet på en lang køretur gennem Frankrig i den første sommer af Covid, hvor vi som art fik lært noget om overlevelse, mens andre arter fuldstændig ignorerede epidemien.

Installation 20x30cm.
Malede plantedele,
rødder, akryl.



Uden titel

Installation udført til A.P. Møller Fonden.
Vin, nelliker, georgine, tang, alger, hortensia og lilje.

Installation:
100x80x20 cm
Rødder, planter, maling,
Akrylboks.



Frøparade

Der findes 350.000 blomstrene planter,
som har hver sine slags frø.
Udsnit.



Lærkelundsmuseerne - af biodiversitet og affald

Omfattende udendørs installation udført sammen med Maria Viftrup for AAB, afdeling 38, tegnet af arkitekt Kay Fisker i 1953.

150 messingpæle med håndpustede glas-kupler, der indeholder fund af biodiversitet

og menneskelige efterladenskaber fra området omkring det almene boligområde, hvor værket skal opsættes.

25 af pælene rækker op og støtter sårbare grene i de gamle lærketræer i området.



Plantetryk I

Unikke aftryk af planter, der illustrerer mængdeforholdet mellem planter og mennesker.

200x110 cm
Printet på 300 g papir.
Planter, maling.



Plantetryk II

Unikke print af planter høstet på fortove og i midterrabatter i indre København. Indlejret i værket er frø fra alle de planter, der bruges i trykket.

70x50 cm
Print på 300 g papir.
Planter, maling.



Plantetryk III

Unik print af planter og pels,
med Søren Bach.

120x120 cm
Print på 300 g papir.
Planter, maling.

Skygger på skygger

Håndtegning -180x90 cm -
på silke, vægge og gulv af
original planteinstallation
med bl.a. rødder, grene og
crepels.

Rød I

Håndtegning -180x90 cm -
af original planteinstallation
med bl.a. raps, blåbærblade,
orkidé og rødder.





Blå

Detaljer af rødder tegnet med
fiberpenne på akryl.

180X90 cm
300 g papir.
Tushtegning



Rødder

Detaljer af rødder tegnet med
fiberpenne på akryl.

50x70 cm
Tush på akryl



TRYGHED I KÆLDRE

Der er 19 mio. m2 kælder i Danmark og over 50% af beboerne, heraf flest kvinder, er utrygge ved at færdes dernede. Projektet er metodedannende for hvordan kældre kan gøres trygge. For Boligforeningen AAB. Til højre, tidligere forhold.



TEKNIK



TRYGHED I KÆLDRE

Der er benyttet belysning, maling, kunst, falske udsigter, duft, skiltning, og renholdelse for at gøre den 108 m. lange kælder mere tryk.





Sand

Det Grå Fyr, Skagen, 2023.
En udstilling om sandets vidundere og brug. 1.000.000.000.000.000.000.000 sandkorn og sand som det næstmest anvendte råmateriale i verden gør det vigtigt at forstå.



Jord / System

Med Maria Viftrup.
Maj - august 2023 i Jordens Hus.

Udstillingen udforsker systemerne og
kvaliteterne i jord og rødder - i cellerne
i det tidligere højsikkerhedsfængsel -
Vridsløselille Statsfængsel.



Vilde hjem

April - oktober 2022, Det Grå Fyr,
Skagen.

Udforskning af trækfugles vilde leve-
steder på toppen af det europæiske
kontinent.



Lab Made

Med Sara Flyvbjerg.
Kunsthall Augustina, Augustenborg Slot
I værket visualises en tid, hvor planter kun
eksisterer som laboratoriedyrkede arter.

Kigge Mai Hvid er grundlæggeren af JAstudio.

Efter 22 år som administrerende direktør, hvor hun først grundlagde Øksnehallen og siden verdens største pris for bæredygtigt design, skiftede Kigge retning.

Fra at arbejde bredt med bæredygtighed indsnævrede hun sit fokus til biodiversitet, som hun kommunikerer om gennem kunst. Kigges materialer er planter, blomster, rødder og andre biomaterialer.

Kigge har tre æresdoktorgrader og har modtaget The Design Leadership Award fra Hong Kong designcenter og SAR Government samt tre legater fra Statens Kunstfond og legat fra Grundfos Fonden.

Blandt hendes kunder er Helsingør Kommune, Illums Bolighus, A.P. Møller Fonden, Boligforeningen AAB, Kommunernes Landsforening, DAB, Aarhus Kommune, Statens Kunstfond, Aarhus Festuge, private samlere og mange flere.

Kigge har blandt andet udstillet på Efterårsudstillingen 2018, Kunsthal Augustina på Augustenborg Slot, Jordens Hus og Det Grå Fyr.

Kontakt:
JAstudio, Studiestræde 30a,
1455 København K

Mob: +4561292004
Mail: kigge@jastudio.dk
W: www.jastudio.dk